



Thomas Knapp  
Fidicinstrasse 35  
10965 Berlin

mail t-knapp@gmx.net  
mob 0178 1877 127  
web www.thomasknapp.de

## Lebenslauf

### 2018

- Abschluss der Drehbucharbeit für den Kinofilm IMPAS.
- Künstlerische und Organisatorische Leitung des Programms „Stadt Land Mut“ mit der SEELAND-Medien-kooperative.
- Konzeption und Leitung einer Schulprojektwoche mit Young Arts Neukölln.
- Regie-Mentoring für ein Kurzfilmprojekt der „Jungen Islam Konferenz“

### 2017

- Künstlerische und organisatorische Leitung des ganzjährigen Medien/Filmpädagogischen Programms „Stadt Land Mut“ mit der SEELAND-Medienkooperative. Gefördert durch „Kultur macht stark“
- Konzeption und Leitung eines zweiwöchigen Kinder-Filmkurses in Kooperation mit der Sandrorestiftung und dem Kerbholz28 in Bern.

### 2016

- Förderung meines Drehbuches „IMPAS“ durch die Film- Förder- Anstalt des Bundes.
- Organisation und Durchführung eines „Kultur macht stark“ Filmprojektes über den Paritätischen Wohlfahrtsverband mit Jugendlichen der Waldhaus Jugendhilfe in Leonberg.

### 2014 - 2015

- Ausbildung zum Spielleiter/Theaterpädagogen BuT.
- Leitung verschiedener medienpädagogischer Projekte, wie das „Moakiek“ Filmfestival für Jugendliche in Berlin Moabit.
- Kurzfilmprojekte mit Jugendlichen der Intensivwohngruppe Waldhaus und Jugendlichen aus Neukölln, beides im Rahmen der Bundesinitiative „Kultur macht stark“
- Filmprojekt mit Kindern der Freien Schule Kreuzberg.
- Gründungsmitglied der Seeland Medienkooperative, die die Vermittlung und Produktion sozial relevanter, medialer Inhalte zum Ziel hat.
- Stoffentwicklung meines Debütfilms mit der Produktionsfirma „Nenok Filmproduktion“ Berlin. (<http://nenok-film.de/impas/>)

### 2012 - 2013

- Arbeit als Kameramann für einen Trailer der Produktionsfirma „Sein im Schein“ über die Situation der Flüchtlinge auf ihrem Marsch nach Berlin.
- Dreh des Kurzspielfilms „Es ist alles O.K.“ (Casting/Regie/Drehbuch) der auf dem Max Ophüls Festival und auf dem Dresdner Kurzfilmfestival gezeigt wurde.

- Produktion, Dreh und Schnitt von Imagefilmen für verschiedene nachhaltige Modeagenturen wie „Beyond Berlin“, „Front Row Society“ und „The KeyTo“.
- Teilnahme am Debütpitch der ARD auf dem Max Ophüls Filmfest.

#### **2006 – 2012**

- Assistentenstelle als „künstlerisch- wissenschaftlicher Mitarbeiter“ an der Filmuniversität HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam Babelsberg im Bereich medienpezifisches Schauspiel. Koordination der vielfältigen Film- und Theaterprojekte und Vermittlung von Schauspielgrundlagen.
- Dreh und Schnitt einer Dokumentarischen Serie mit dem Titel „IMEXpress“ über die Arbeit junger Berliner Künstler.

#### **2005**

- Dreimonatige Regie-Hospitanz am Gorki Theater, unter der Leitung von Armin Petras, für die Stückereihe 40 Jahre DDR.
- Regieassistent und Casting für die Mexikanisch-Deutsche Spielfilmproduktion „Reise nach Tulum“ des Regisseurs Eduardo Villa Nueva.

#### **1997 – 2004**

- Studium der Medienkunst an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe.
- Entwicklung, Dreh und Schnitt eigener Kurzspiel- und Dokumentarfilme.

#### **2003**

- Buchentwicklung, Produktion für den Dokumentarfilm „slide guitar ride“ über den Musiker Bob Log III. (Regie: Bernd Schoch, Nachwuchspreis der Duisburger Filmwoche.)

#### **2002**

- Verschiedene Produktions,- und Regieassistenzen in Berlin und Karlsruhe.

#### **1996 - 1997**

- Praktika als Fotoassistent bei dem Werbe und Modefotografen Darius Ramazani in Stuttgart und als Beleuchter am Theater „Die Rampe“ in Stuttgart.

#### **1995 -1996**

- Zivildienst.

#### **1994**

- Abitur

#### **Programme:**

FinalCutProX, Premiere, Office

#### **Grundlegende Kenntnisse:**

Photoshop, Avid, AfterEffects, Indesign

#### **Sprachen:**

Englisch (fließend), Französisch (Schulkenntnisse)

#### **Links:**

[www.seeland-medienkooperative.org](http://www.seeland-medienkooperative.org)

[www.thomasknapp.de](http://www.thomasknapp.de)